**DOCUMENTO DE ANÁLISIS SITUACIONAL 2015**

**DEPARTAMENTO DE SAN ANDRÉS**

1. **INFORMACIÓN GENERAL DEL DEPARTAMENTO**

|  |  |
| --- | --- |
| **ÍTEM** | **CONTENIDO** |
| **Población** | Departamental |
| **Número de municipios** |  |
| **División territorial** | Departamento |
| **Subregiones o provincias** | 1 |
| **Municipios atendidos por la Dirección de Fomento Regional en 2014** | 1 |
| **Proyección priorización 2015** | 1 |
| **Gobernador (a)** | Dra. Aury Socorro Guerrero Bowie |
| **Número de gobernadores en el período** | 1 |
| **Responsable de cultura departamental** | Geraldine Gordon Duke |
| **Capital** | Departamento Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina |
| **Alcalde ciudad capital** | N/A |
| **Responsable de cultura ciudad capital** | N/A |
| **Grupos étnicos en el territorio** | Raizales |

**Descripción cualitativa del contexto cultural:**

**Principales dificultades del Departamento en Cultura:**

1. Los grandes proyectos tecnológicos y las edificaciones en la mayoría de los casos, tienen más reconocimiento que los culturales.
2. Poco personal administrativo para el desempeño favorable en los diversos campos.
3. Pocos recursos que beneficien los distintos proyectos iniciativa de la comunidad.
4. En muchos casos, el Gobierno central hace planes y programas que no se ajusta al Departamento sin contar tener en cuenta la verdaderamente a la necesidad.
5. La ubicación geográfica de San Andrés dificulta intercambios culturales.

**2. INSTITUCIONALIDAD CULTURAL**

**2.1 INSTANCIAS RESPONSABLES DE CULTURA CONSOLIDADO DEL DEPARTAMENTO**

* + 1. **Tipo de instancias municipales de cultura expresadas en porcentajes**

R/ En lo que a San Andrés respecta es Departamental. Responsable: La Gobernación Departamental a través de La Secretaria de Cultura. El mayor porcentaje lo posee la Gobernación. 90% . Lo anterior, debido a que El Banco de la República hace eventos culturales varias veces al año y otra empresa privada (ACDIVOCA).

* + 1. **Continuidad y/o permanencia de los responsables de cultura del departamento**

R/ San Andrés es Departamento Cultural por naturaleza. Sin embargo en ésta administración es donde pienso que se ha visto uno de los mayores esfuerzos para beneficiar la cultura. Los responsables de cultura dependen de los cambios administrativos.

* 1. **INSTANCIA RESPONSABLE DE CULTURA DEL DEPARTAMENTO**
     1. **Equipo de trabajo de la instancia**

R/ Músicos – artistas plásticos - artesanos y bibliotecarias

* + 1. **Estructura administrativa**

R/ 4 Personas y la Secretaria(o)

* + 1. **Sede y recursos de la instancia**

R/ En administraciones anteriores era Unidad de Cultura. En 2013 por Decreto Gubernamental asciende a Secretaria de Cultura. La oficina de la Secretaria de Cultura venía funcionando en las Instalaciones de la Gobernación Departamental. A partir del mes de Julio 2015 la Secretaria se encuentra laborando desde la Casa de Cultura Tamarind Tree (La Loma) , Los recursos se asignan por presupuesto considerando planes y programas contenidas en el Plan de Desarrollo. **$2.090.146.830,00**

* + 1. **Articulación interinstitucional**

R/ Se articula con las distintas secretarias teniendo en cuenta la necesidad y el proyecto que se pretenda ejecutar.

* 1. **INSTANCIA CULTURAL CIUDAD CAPITAL** 
     1. **Equipo de trabajo de la instancia**

R/ Músicos – artistas plásticos - artesanos y bibliotecarias

* + 1. **Estructura administrativa**

R/ 4 Personas y la Secretaria(o)

* + 1. **Sede y recursos de la instancia**

R/ En administraciones anteriores era Unidad de Cultura. En 2013 por Decreto Gubernamental asciende a Secretaria de Cultura. La oficina de la Secretaria de Cultura venía funcionando en las Instalaciones de la Gobernación Departamental. A partir del mes de Julio 2015 la Secretaria se encuentra laborando desde la Casa de Cultura Tamarind Tree (La Loma) , Los recursos se asignan por presupuesto considerando planes y programas contenidas en el Plan de Desarrollo. **$2.090.146.830,00**

* + 1. **Articulación interinstitucional**

Se articula con las distintas secretarias teniendo en cuenta la necesidad y el proyecto que se pretenda ejecutar.

**3. ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN CULTURAL**

**3.1 ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN CONSOLIDADO DEPARTAMENTAL**

**3.1.1 Existencia consejos municipales de cultura.**

R/ Existen. Sin embargo no hay un trabajo conjunto.

**3.1.2 Estado de los consejos municipales de cultura**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No. de reuniones al año** | **Número de municipios** | **Porcentaje (respecto al total de municipios del departamento consultados)** |
| **Ninguna reunión al año** |  |  |
| **1 al año** |  |  |
| **2 al año** |  |  |
| **3 al año** |  |  |
| **4 al año** |  |  |
| **5 al año** |  |  |
| **6 o más al año** |  |  |
| **Total** |  |  |

**3.2 ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL DEPARTAMENTO**

**3.2.1 Existencia Consejo departamental de cultura**

R/ Sí.

**3.2.2 Periodo del Consejo departamental de cultura**

R/ 2012-2015

**3.2.3 Estado del Consejo departamental de cultura**

R/ En este año se han convocado dos reuniones con poco éxito. Durante la última reunión se acordó renovar al Consejo Departamental de Cultura.

**3.2.4 Otros consejos departamentales existentes**

R/ Consejo de Patrimonio y Consejo de Cinematografía.

**4. PROCESO DE PLANEACIÓN CULTURAL**

**4.1 PROCESOS DE PLANEACIÓN CULTURAL CONSOLIDADO DEPARTAMENTAL**

**4.1.1** Planeación cultural municipal a largo plazo. Es el Gobernador que asume que hace la respectiva planeación cultural, con equipo. Existe eventos de constante reconocimiento durante el año como el XX de Julio, 7 de Agosto y 12 de Octubre y otros a los cuales ésta administración ha vuelto a agendar como las Fiestas Patronales, el Green Moon Festival. Hay otros eventos culturales que cuentan con apoyo importante del Gobierno como Homenaje a Miss Gal Gal, Etnic Roots, Encuentros de Coros, la Semana de la Emancipación, Festivales gastronómicos, Festival de teatro, Día del Rondon…entre otros.

**4.1.2 Planes de desarrollo municipales**

|  |  |
| --- | --- |
| **Línea del Plan Nacional de Desarrollo 2010-2014** | **Porcentaje de municipios con metas de plan de desarrollo asociadas** |
| Impulsar la lectura y la escritura y facilitar la circulación y acceso a la información y al conocimiento. |  |
| Contribuir al desarrollo integral de los niños de 0 a 6 años, promoviendo el ejercicio de los Derechos Culturales, a través de los lenguajes expresivos y estéticos. |  |
| Fomento a los procesos de formación artística y de creación cultural. |  |
| Fortalecer la apropiación social del Patrimonio Cultural. |  |
| Impulsar y fortalecer las Industrias Culturales. |  |
| Consolidar el Sistema Nacional de Cultura. |  |

**4.2 PROCESOS DE PLANEACIÓN CULTURAL EN EL DEPARTAMENTO:**

**4.2.1 Avance de metas Plan de Desarrollo**

R/ En la actualidad al corte del 20 de Noviembre de 2015 los avances en cuanto a las metas el Plan de Desarrollo se encuentran en un 72,7%. Pero cabe aclarar que en el momento tenemos programas que faltan por reportar y otros por ejecutar; lo anterior elevaría el Plan de Desarrollo en lo que al sector cultura refiere a un porcentaje superior.

**4.2.2 Concordancia con metas Plan Nacional de Desarrollo**

R/ Sí concuerda. Pero debe haber más recursos de libre destinación para lograr dichas metas y mejorar otras y a la vez darle mayor cobertura a las distintas áreas culturales.

**4.2.3 Recomendaciones formulación nuevos planes sobre planeación cultural**

a- La planeación debe hacerse con los Departamentos y con iniciativa desde y para los departamentos.

b- Realizar una planeación donde participen todas las áreas culturales del Departamento.

c- Mejorar la cobertura de los programas.

**4.3 PROCESOS DE PLANEACIÓN CULTURAL CIUDAD CAPITAL**

**4.3.1 Avance de metas Plan de Desarrollo**

En la actualidad al corte del 20 de Noviembre de 2015 los avances en cuanto a las metas el Plan de Desarrollo se encuentran en un 72,7%. Pero cabe aclarar que en el momento tenemos programas que faltan por reportar y otros por ejecutar; lo anterior elevaría el Plan de Desarrollo en lo que al sector cultura refiere a un porcentaje superior.

**4.3.2 Concordancia con metas Plan Nacional de Desarrollo**

R/ Sí concuerda. Pero debe haber más recursos de libre destinación para lograr dichas metas y mejorar otras y a la vez darle mayor cobertura a los distintas áreas culturales.

**4.3.3 Recomendaciones formulación nuevos planes sobre planeación cultural**

a- La planeación debe hacerse con los Departamentos y con iniciativa desde y para los departamentos.

b- Realizar una planeación donde participen todas las áreas culturales del Departamento.

c- Mejorar la cobertura de los programas.

**5. FINANCIACIÓN**

**5.1 ESTAMPILLAS PROCULTURA CONSOLIDADO DEPARTAMENTAL**

**5.1.1 Existencia de Estampillas Procultura**

**5.1.2 Información de recaudo FUT Estampillas Procultura**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Año** | **Categoría de municipio** | **Número de municipios por categoría** | **Promedio de recaudo por categoría** |
| 2014 | Primera |  |  |
| Segunda |  |  |
| Tercera |  |  |
| Cuarta |  |  |
| Quinta |  |  |
| Sexta |  |  |

Fuente: Contaduría General de la República. SISFUT (2015)

**5.1.3 Destinaciones de Ley Estampillas Procultura**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÍTEM** | **Número de municipios que cumplen** | **Porcentaje** | **Número de municipios que no cumplen** | **Porcentaje** |
| El acto Administrativo contempla la destinación del 10% para la seguridad social del gestor y creador cultural |  |  |  |  |
| El acto Administrativo contempla la destinación de no menos del 10% para prestación de servicio público bibliotecario |  |  |  |  |
| El acto Administrativo contempla la destinación del 20% para el pasivo pensional de la entidad territorial |  |  |  |  |
| Contempla tarifas para los hechos generadores entre el 0,5 y el 2% |  |  |  |  |

**5.2 ESTAMPILLA PROCULTURA DEL DEPARTAMENTO**

**5.2.1 Existencia Estampilla Procultura**

Estos recursos ingresan al presupuesto del Departamento y aunque en mi caso específico se me informó sobre los mismos, son devueltos debido a que faltan proyectos que provengan de la comunidad para utilizarlos.

**5.2.2 Recaudo**

**5.2.3 Hechos generadores**

**5.2.4 Evaluación del acto administrativo**

**5.4 IMPUESTO AL CONSUMO A LA TELEFONÍA MÓVIL:**

* + 1. **Recursos disponibles y estado de proyectos**

R/ En 2015 se contemplaron dos proyectos para desarrollar con recursos de Telefonía Móvil en una de las líneas destinadas a la población discapacitada y se hizo el contacto pertinente. Más sin embargo no fue posible consolidar debido comunicación y segundo por los tiempos. Desde la Secretaría de cultura se llevó a cabo reunión con la Sra. Lucy Chow (Artista- Discapacitada) y con la Fundación Next Step (Sr. Eligio Corpus). Se les contactó con Nubia Sutta, para presentar dos proyectos que los beneficiara. En el caso de Lucy comenzó el proceso, pero por situación de salud personal no pudo completarlo. En el Caso de Eligio asegura que luego de la primera llamada telefónica, nunca más le respondieron.

* + 1. **Dificultades y aciertos del proceso**

R/ DIFICULTADES a- La comunicación no es constante

b- Falta de Acompañamiento

**5.5 SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS PARA EL DEPARTAMENTO**

**5.5.1. Recursos Disponibles**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Departamento** | **Tipo** | **Asignado** | **Aprobado** | **Saldo** |
| Nariño | Regalías directas |  |  |  |
| Fondo de compensación regional |  |  |  |
| Fondo de desarrollo regional |  |  |  |
| Fondo de Ciencia y Tecnología |  |  |  |

* + 1. **Proyectos para el sector cultura**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Departamento** | **Nombre del proyecto** | **Valor total aprobado** | **Fondo del cual obtuvo los recursos** | **Estado del proyecto** |
| San Andrés | Dotación de la Casa de la Cultura | **$499.924.523** | Regalías | Para ejecutar |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**6. RECOMENDACIONES GENERALES**

**ANEXO 1.** Listado de municipios, corregimientos, centros poblados, etc.

**ANEXO 2.** Listado de asesores territoriales del departamento para 2015

**ANEXO 3.** Listado de responsables de cultura de municipios visitados en 2014.

**ANEXO 4.** Listado de municipios por subregión.